

---

---

AKILLI TAHTA ETKİNLİK VE ÇALIŞMA YAPRAĞI (ÖDEV)

Web & Oyun: <https://tahta.akilliuslu.com/>

---

---

Ders: Türkçe

Sınıf Seviyesi: 4-5. Sınıf

Konu: Söz Sanatları ve Şiir Tarih: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 202\_\_

Öğrenci Adı Soyadı: \_\_\_\_\_ Puan: [ ] / 100

---

YÖNERGE: Şiirlerde ve cümlelerde kullanılan söz sanatlarını (benzetme, kişileştirme, abartma, tezat/zıtlık) ayırt ediniz.

---

[ BÖLÜM 1: SÖZ SANATLARINI EŞLEŞTİRME ]

1. "Ali tilki gibi kurnaz bir çocuktur." → [ BENZETME (Teşbih) ]
2. "Rüzgâr neşeyle ıslık çalıyor, ağaçlar dans ediyordu." → [ KİŞİLEŞTİRME (Teşhis) ]
3. "Ağlamaktan gözlerimin yaşı sel oldu." → [ ..... ]
4. "Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz." → [ ..... ]
5. "Buz gibi soğuk su içince boğazı ağrıdı." → [ ..... ]

[ BÖLÜM 2: ŞİİR İÇİ SÖZ SANATI İNCELEMESİ ]

Dize: "Güneş altın bir portakal gibi süzülür tepelerden."

1. Benzetilen: [ Güneş ]
2. Kendisine benzetilen: [ Altın bir portakal ]
3. Benzetme edatı: [ ..... ]

[ ÇOKTAN SEÇMELİ PEKİŞTİRME SORULARI ]

Soru 1: İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler verilmesi sanatına ne ad verilir?

- A) Abartma (Mübalağa)      B) Kişileştirme (Teşhis)      C) Tezat (Zıtlık)      D) Konuşturma

Soru 2: "Dünya kadar ödevim var, sabaha kadar bitmez." cümlesindeki söz sanatı hangisidir?

- A) Abartma      B) Benzetme      C) Kişileştirme      D) Tezat

Soru 3: "Gündüzler aydınlık, geceler kapkara." dizesinde hangi söz sanatı vardır?

- A) Benzetme      B) Tezat (Zıtlık: aydınlık - kapkara)      C) Kişileştirme      D) Abartma

---

---

CEVAP ANAHTARI: Bölüm 1: 3-Abartma (Mübalağa), 4-Tezat (Ağlamak / Gülüşmek), 5-Benzetme (Buz gibi) | Bölüm 2: 3-gibi | Test: 1-B, 2-A, 3-B

Öğretmen / Veli İmzası: \_\_\_\_\_

Tüm eğitsel oyunlar ve çalışma yapıtları: <https://tahta.akilliuslu.com/>

---

---