

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | ÖĞRENCİ - ROLLER VE İLK PROVA

Kütüphane Saatine İtiraz | kutuphane-saati

Okur temsilcileri yeni kütüphane saatini tartışır.

Rol dağılımı: Temsilci: / Görevli: / Gözlemci:

Sözcükten sonra / ile durak, altını çizerek vurgu belirtin. Aynı metni iki kez okuyun; ilk işaretleri silmeyin.

1. Temsilci: Yeni saati duyurduk ama bazı arkadaşlarımız gelemiyor.
2. Görevli: Herkese uyan tek bir saat bulmak zor; önerin nedir?
3. Gözlemci: Temsilci, topladığı istekleri gösteren çizelgeyi masaya bıraktı.
4. Temsilci: İki kısa oturum açarsak farklı gruplar yararlanabilir.
5. Görevli: Bu öneriyi deneyelim, sonra katılımı birlikte inceleyelim.
6. Gözlemci: Görüşme bir kararla değil, gözden geçirilecek bir denemeyle bitti.

Dinleyen öğretmen kaydeder - ilk prova

[] Temsilci rolü sesli okundu.

[] Görevli rolü sesli okundu.

[] Gözlemci rolü sesli okundu.

Sözcükler anlaşılır seslendirildi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Duraklar anlamı ve noktalamayı destekledi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Vurgu ve tonlama konuşanın amacına uydu. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Hedef replik numarası: Somut iyileştirme hedefimiz:

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | ÖĞRENCİ - İKİNCİ DÜZEN VE PROVA

Kütüphane Saatine İtiraz | kutuphane-saati

Seçtiğiniz replikte en az bir durak veya vurgu işaretini değiştirin. İkinci düzeni aşağıda yeniden işaretleyin.

1. Temsilci: Yeni saati duyurduk ama bazı arkadaşlarımız gelemiyor.
2. Görevli: Herkese uyan tek bir saat bulmak zor; önerin nedir?
3. Gözlemci: Temsilci, topladığı istekleri gösteren çizelgeyi masaya bıraktı.
4. Temsilci: İki kısa oturum açarsak farklı gruplar yararlanabilir.
5. Görevli: Bu öneriyi deneyelim, sonra katılımı birlikte inceleyelim.
6. Gözlemci: Görüşme bir kararla değil, gözden geçirilecek bir denemeyle bitti.

Neyi, neden değiştirdik?

Dinleyen öğretmen kaydeder - ikinci prova

[] Temsilci rolü yeniden sesli okundu.

[] Görevli rolü yeniden sesli okundu.

[] Gözlemci rolü yeniden sesli okundu.

Sözcükler anlaşılır seslendirildi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Duraklar anlamı ve noktalamayı destekledi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Vurgu ve tonlama konuşanın amacına uydu. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

İlk ve son gözlemlerimizde ne fark ettik?

Tamamlama rozeti katılımı gösterir. Okuma niteliği ayrı öğretmen gözlemleridir; hız veya ses yüksekliği puanlanmaz.

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | ÖĞRENCİ - ROLLER VE İLK PROVA

Afişteki Büyük Söz | afis

Kulüp ekibi sergi afişindeki iddiayı gözden geçirir.

Rol dağılımı: Tasarımcı: / Araştırmacı: / Anlatıcı:

Sözcükten sonra / ile durak, altını çizerek vurgu belirtin. Aynı metni iki kez okuyun; ilk işaretleri silmeyin.

1. Tasarımcı: Afişe en iyi sergi yazdım; kulağa güzel geliyor!
2. Araştırmacı: En iyi olduğunu neye göre söylüyoruz?
3. Anlatıcı: Tasarımcı kalemını bıraktı ve afişi yeniden okudu.
4. Tasarımcı: Haklısın, kendi çalışmalarımızı tanıtan bir başlık seçelim.
5. Araştırmacı: Merak edenleri davet edelim; kararı ziyaretçiler versin.
6. Anlatıcı: Yeni başlık daha sakindi ama serginin amacını daha açık anlatıyordu.

Dinleyen öğretmen kaydeder - ilk prova

[] Tasarımcı rolü sesli okundu.

[] Araştırmacı rolü sesli okundu.

[] Anlatıcı rolü sesli okundu.

Sözcükler anlaşılır seslendirildi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Duraklar anlamı ve noktalamayı destekledi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Vurgu ve tonlama konuşanın amacına uydu. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Hedef replik numarası: Somut iyileştirme hedefimiz:

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | ÖĞRENCİ - İKİNCİ DÜZEN VE PROVA

Afişteki Büyük Söz | afis

Seçtiğiniz replikte en az bir durak veya vurgu işaretini değiştirin. İkinci düzeni aşağıda yeniden işaretleyin.

1. Tasarımcı: Afişe en iyi sergi yazdım; kulağa güzel geliyor!
2. Araştırmacı: En iyi olduğunu neye göre söylüyoruz?
3. Anlatıcı: Tasarımcı kalemini bıraktı ve afişi yeniden okudu.
4. Tasarımcı: Haklısın, kendi çalışmalarımızı tanıtan bir başlık seçelim.
5. Araştırmacı: Merak edenleri davet edelim; kararı ziyaretçiler versin.
6. Anlatıcı: Yeni başlık daha sakindi ama serginin amacını daha açık anlatıyordu.

Neyi, neden değiştirdik?

Dinleyen öğretmen kaydeder - ikinci prova

☐ Tasarımcı rolü yeniden sesli okundu.

☐ Araştırmacı rolü yeniden sesli okundu.

☐ Anlatıcı rolü yeniden sesli okundu.

Sözcükler anlaşılır seslendirildi. ☐ Geliştiriliyor ☐ Yeterli

Duraklar anlamı ve noktalamayı destekledi. ☐ Geliştiriliyor ☐ Yeterli

Vurgu ve tonlama konuşanın amacına uydu. ☐ Geliştiriliyor ☐ Yeterli

İlk ve son gözlemlerimizde ne fark ettik?

Tamamlama rozeti katılımı gösterir. Okuma niteliği ayrı öğretmen gözlemleridir; hız veya ses yüksekliği puanlanmaz.

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | ÖĞRENCİ - ROLLER VE İLK PROVA

Haritadaki Boşluk | eski-harita

İki öğrenci eski bir okul haritasıyla bugünkü bahçeyi karşılaştırır.

Rol dağılımı: Ela: / Aras: / Anlatıcı:

Sözcükten sonra / ile durak, altını çizerek vurgu belirtin. Aynı metni iki kez okuyun; ilk işaretleri silmeyin.

1. Ela: Eski haritada bu köşe boş; burada hiç ağaç yok muydu?
2. Aras: Bunu yalnız haritadan kesin olarak söyleyemeyiz.
3. Anlatıcı: Aras çizimin tarihini gösterip fotoğraf kutusunu açtı.
4. Ela: O zaman başka bir kaydı da incelemeliyiz.
5. Aras: Evet, haritada gösterilmemesi orada bulunmadığını kanıtlamaz.
6. Anlatıcı: İkisi de ilk düşüncesini silmek yerine yanına yeni bir not ekledi.

Dinleyen öğretmen kaydeder - ilk prova

[] Ela rolü sesli okundu.

[] Aras rolü sesli okundu.

[] Anlatıcı rolü sesli okundu.

Sözcükler anlaşılır seslendirildi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Duraklar anlamı ve noktalamayı destekledi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Vurgu ve tonlama konuşanın amacına uydu. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Hedef replik numarası: Somut iyileştirme hedefimiz:

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | ÖĞRENCİ - İKİNCİ DÜZEN VE PROVA

Haritadaki Boşluk | eski-harita

Seçtiğiniz replikte en az bir durak veya vurgu işaretini değiştirin. İkinci düzeni aşağıda yeniden işaretleyin.

1. Ela: Eski haritada bu köşe boş; burada hiç ağaç yok muydu?
2. Aras: Bunu yalnız haritadan kesin olarak söyleyemeyiz.
3. Anlatıcı: Aras çizimin tarihini gösterip fotoğraf kutusunu açtı.
4. Ela: O zaman başka bir kaydı da incelemeliyiz.
5. Aras: Evet, haritada gösterilmemesi orada bulunmadığını kanıtlamaz.
6. Anlatıcı: İkisi de ilk düşüncesini silmek yerine yanına yeni bir not ekledi.

Neyi, neden değiştirdik?

Dinleyen öğretmen kaydeder - ikinci prova

[] Ela rolü yeniden sesli okundu.

[] Aras rolü yeniden sesli okundu.

[] Anlatıcı rolü yeniden sesli okundu.

Sözcükler anlaşılır seslendirildi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Duraklar anlamı ve noktalamayı destekledi. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

Vurgu ve tonlama konuşanın amacına uydu. [] Geliştiriliyor [] Yeterli

İlk ve son gözlemlerimizde ne fark ettik?

Tamamlama rozeti katılımı gösterir. Okuma niteliği ayrı öğretmen gözlemleridir; hız veya ses yüksekliği puanlanmaz.

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | AYRI ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRME ANAHTARI

Kütüphane Saatine İtiraz | kutuphane-saati

Tek doğru işaret dizisi yoktur

Duraklar noktalama ve anlam gruplarıyla; vurgu konuşanın amacı ile birlikte değerlendirilir. Öğrencinin seçimini sesli okuyarak gerekçelendirmesini isteyin. Bir sözcükteki yıldız veya çizgi kendi başına doğru okumanın kanıtı değildir.

Bu sahne için inceleme odağı

İtirazı suçlayıcı olmayan bir tonla okuyun; son cümlede karar ile deneme karşıtlığını duyurun.

İki prova sözleşmesi

Bütün rollerin ilk ve ikinci provada gerçekten seslendirildiğini dinleyerek kaydedin. Her iki provada üç gözlemi ayrı doldurun. İlk işaretleri koruyun; hedef replikteki somut değişikliği ve gerekçesini inceleyin. Başka replikteki değişiklik tek başına hedefi karşılamaz.

Geri bildirim örneği

Bir soru cümlesinde merakın duyulmasını veya uzun bir cümlede anlam gruplarının kısa duraklarla ayrılmasını isteyebilirsiniz. İşareti yalnız artırmak değil, uygun olmayan durağı kaldırmak da anlamlı bir düzeltme olabilir. Yorumu bağlama göre değerlendirin.

Katılım ve nitelik ayrı tutulur

Gözlemlerin Geliştiriliyor olması katılımın tamamlanmasını engellemez. Ekranda iki prova ve gerekçeli değişiklik en çok bir katılım puanı verir. Bu puan dil başarısı veya akıcı okuma tanılama notu değildir. Mikrofon, ses kaydı ve otomatik telaffuz ölçümü yoktur.

Programla ilişki

3. sınıf: T.O.3.1.b ve T.K.3.3.c, MEB İlkokul Türkçe programı fiziksel PDF s. 118. 5. sınıf: T.O.5.2 ve T.O.5.3, Ortaokul Türkçe programı fiziksel PDF s. 38. Diyaloglar ve rubrik özgün öğretim tasarımlarıdır; çıktının bütünü ölçmez.

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | AYRI ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRME ANAHTARI

Afişteki Büyük Söz | afis

Tek doğru işaret dizisi yoktur

Duraklar noktalama ve anlam gruplarıyla; vurgu konuşanın amacı ile birlikte değerlendirilir. Öğrencinin seçimini sesli okuyarak gerekçelendirmesini isteyin. Bir sözcükteki yıldız veya çizgi kendi başına doğru okumanın kanıtı değildir.

Bu sahne için inceleme odağı

En iyi ifadesini ilk ve ikinci konuşmada farklı amaçlarla vurgulayın.

İki prova sözleşmesi

Bütün rollerin ilk ve ikinci provada gerçekten seslendirildiğini dinleyerek kaydedin. Her iki provada üç gözlemi ayrı doldurun. İlk işaretleri koruyun; hedef replikteki somut değişikliği ve gerekçesini inceleyin. Başka replikteki değişiklik tek başına hedefi karşılamaz.

Geri bildirim örneği

Bir soru cümlesinde merakın duyulmasını veya uzun bir cümlede anlam gruplarının kısa duraklarla ayrılmasını isteyebilirsiniz. İşareti yalnız artırmak değil, uygun olmayan durağı kaldırmak da anlamlı bir düzeltme olabilir. Yorumu bağlama göre değerlendirin.

Katılım ve nitelik ayrı tutulur

Gözlemlerin Geliştiriliyor olması katılımın tamamlanmasını engellemez. Ekranda iki prova ve gerekçeli değişiklik en çok bir katılım puanı verir. Bu puan dil başarısı veya akıcı okuma tanılama notu değildir. Mikrofon, ses kaydı ve otomatik telaffuz ölçümü yoktur.

Programla ilişki

3. sınıf: T.O.3.1.b ve T.K.3.3.c, MEB İlkokul Türkçe programı fiziksel PDF s. 118. 5. sınıf: T.O.5.2 ve T.O.5.3, Ortaokul Türkçe programı fiziksel PDF s. 38. Diyaloglar ve rubrik özgün öğretim tasarımlarıdır; çıktının bütünü ölçmez.

Sesli Okuma Sahnesi

5. sınıf Türkçe | AYRI ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRME ANAHTARI

Haritadaki Boşluk | eski-harita

Tek doğru işaret dizisi yoktur

Duraklar noktalama ve anlam gruplarıyla; vurgu konuşanın amacı ile birlikte değerlendirilir. Öğrencinin seçimini sesli okuyarak gerekçelendirmesini isteyin. Bir sözcükteki yıldız veya çizgi kendi başına doğru okumanın kanıtı değildir.

Bu sahne için inceleme odağı

Kesinlik bildiren sözcükler ile temkinli ifadeleri ayırın; uzun cümleyi anlam gruplarına bölün.

İki prova sözleşmesi

Bütün rollerin ilk ve ikinci provada gerçekten seslendirildiğini dinleyerek kaydedin. Her iki provada üç gözlemi ayrı doldurun. İlk işaretleri koruyun; hedef replikteki somut değişikliği ve gerekçesini inceleyin. Başka replikteki değişiklik tek başına hedefi karşılamaz.

Geri bildirim örneği

Bir soru cümlesinde merakın duyulmasını veya uzun bir cümlede anlam gruplarının kısa duraklarla ayrılmasını isteyebilirsiniz. İşareti yalnız artırmak değil, uygun olmayan durağı kaldırmak da anlamlı bir düzeltme olabilir. Yorumu bağlama göre değerlendirin.

Katılım ve nitelik ayrı tutulur

Gözlemlerin Geliştiriliyor olması katılımın tamamlanmasını engellemez. Ekranda iki prova ve gerekçeli değişiklik en çok bir katılım puanı verir. Bu puan dil başarısı veya akıcı okuma tanılama notu değildir. Mikrofon, ses kaydı ve otomatik telaffuz ölçümü yoktur.

Programla ilişki

3. sınıf: T.O.3.1.b ve T.K.3.3.c, MEB İlkokul Türkçe programı fiziksel PDF s. 118. 5. sınıf: T.O.5.2 ve T.O.5.3, Ortaokul Türkçe programı fiziksel PDF s. 38. Diyaloglar ve rubrik özgün öğretim tasarımlarıdır; çıktının bütünü ölçmez.